

TESTIMONIOS DE PARTICIPANTES DEL CURSO UNIVERSITARIO

Herramientas de transformación cultural y escucha del territorio *en América Latina.*



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



**UNIVERSIDAD
EAFIT**

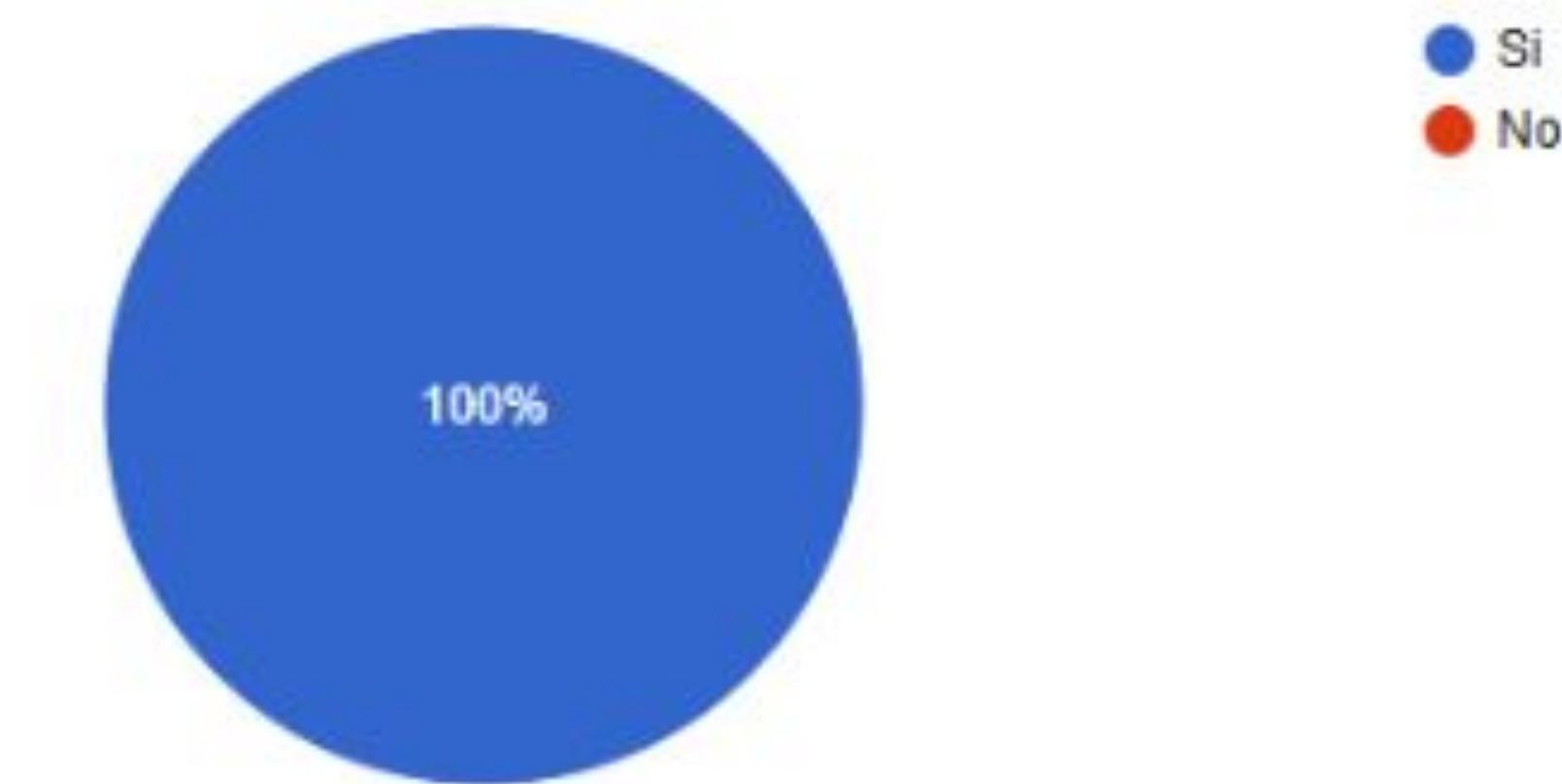
EAFIT
Social

 **USI** UNIVERSIDAD
DE SAN ISIDRO
DR. PLACIDO MARÍN

DESPUÉS DE ESTA SESIÓN, ¿CÓMO DEFINIRÍAS EL “CAMBIO CULTURAL”?

- “Es transformar la vida de las personas, brindando un abanico de oportunidades para mejorar la calidad de vida.”
- “Es la transformación que experimenta una sociedad a lo largo del tiempo.”
- “Es el desarrollo que puede haber en una comunidad con el objetivo de resolver una problemática dentro de ella.”
- “La base fundamental para todo cambio y para propiciar la I avance de la sociedad.”
- “Es la riqueza del aprendizaje, de herramientas útiles para fín de beneficios para nuestras comunidades utilizando nuevos estrategias y la digitalización.”
- “Es la oportunidad de transformar realidades con creatividad mejoras de conductas ciudadanas para una mejor convivencia.”
- “Un fantástico desafío, la esperanza misma de poder sentirnos vivir mejor.”
- “Herramienta de transformación y fortalecimiento del tejido social.”
- “La posibilidad de intervenir en lo que siempre se hizo, respetando el contexto, las costumbres.”
- “Intervenciones lúdicas urbanas, escucha activa.”
- “Intercambio de experiencias y arte crear libertades escucha activa hacer.”
- “La forma en que se presentan la demanda/problema y la mirada holística para brindar soluciones,utilizando lo lúdico para abrir el corazón.”

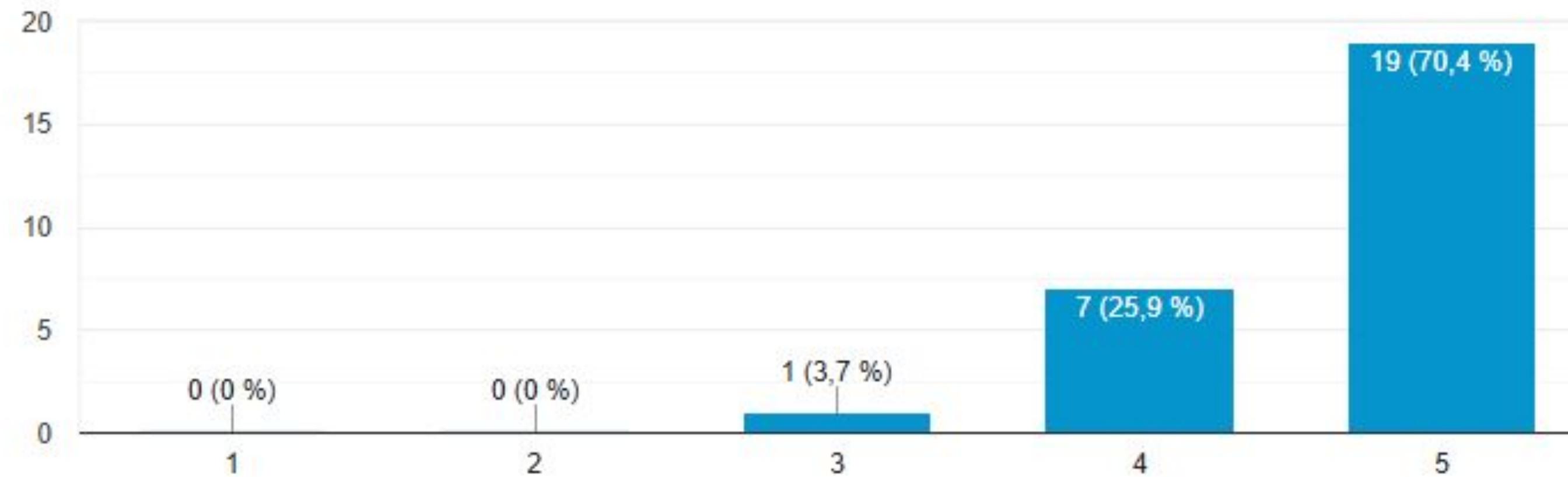
¿Planeas en el próximo año utilizar enfoques comportamentales para diseñar una intervención para la transformación cultural?



¿Cómo definirías las actividades lúdicas experimentadas y cuál es su importancia para promover conexión con uno mismo y con otros?

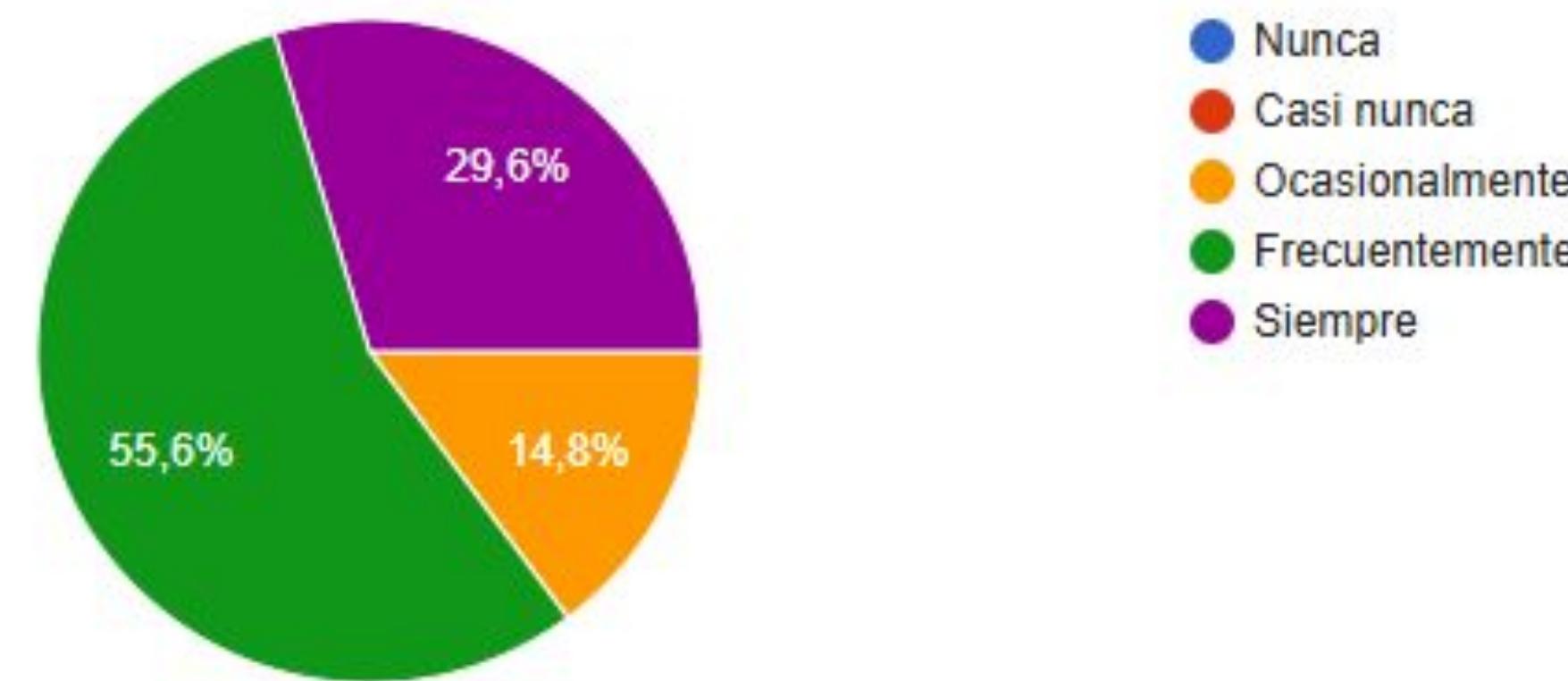
- "Motivadoras, muy prácticas para utilizar con la ciudadanía."
- "Disruptivas, esencial y prioritaria. Es clave para abrir/se al mundo"
- "Maravillosas, permiten reflexionar profundamente sobre problemáticas que afrontamos en territorio."
- "Permiten abrir nuevos campos de socialización y engrandecen las conexiones."
- "Una manera de conectarnos con las distintas comunidades para escucharlos y crear confianza para transformar desde allí."
- "Importantes para crear un espacio de confianza en el que se puede dar la conversación."
- "Son muy importantes para captar la atención de los participantes."
- "Son una herramienta fundamental para el cambio cultural de participación y coordinación."
- "Procesos creativos y transformadores para la conectividad de experiencias."
- "Actividades que facilitan el intercambio de ideas, emociones, sensaciones, sentimientos y pensamientos."
- "Son esenciales porque te abren la mente el corazón, tu ser para conectarse más limpios y libres.
- "Permiten la conexión de los grupos de trabajo con técnicas simples que permiten la conexión de cada individuo, partiendo de vivencias exponiendo su vulnerabilidad para generar empatía con los demás."
- "Imprescindible para encontrarnos desde un lugar sensible a pensar soluciones que integren una mirada subjetiva priorizando el punto de dolor de los ciudadanos."
- "Las definiría como transformadoras, creo que la importancia es sustancial. Primero para sacarnos del corset en el que nos ponemos o nos ponen, pero también para volver a pensarnos a sí mismos, para permitirnos pensar con otros."

En una escala de 1 a 5 donde 1 ¿cómo evalúas el impacto de las vivencias y aprendizajes en las actividades creativas para mejorar los resultados de tu proyecto?

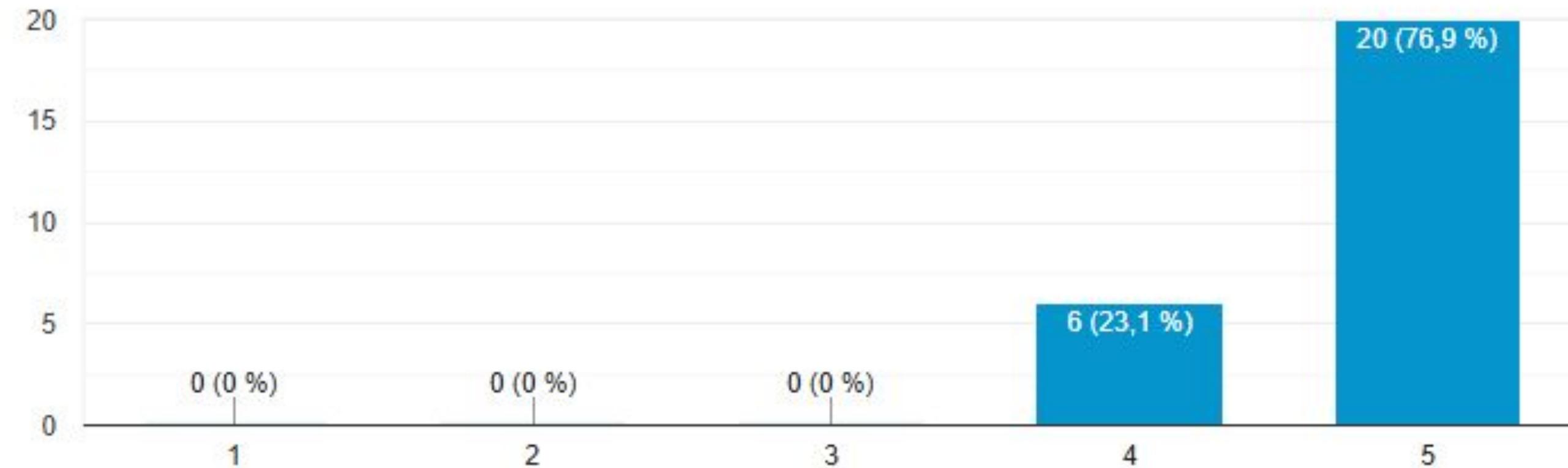


Después de este curso, ¿cuán probable es que integres la lúdica en tus entornos de trabajo?

100% de los encuestados



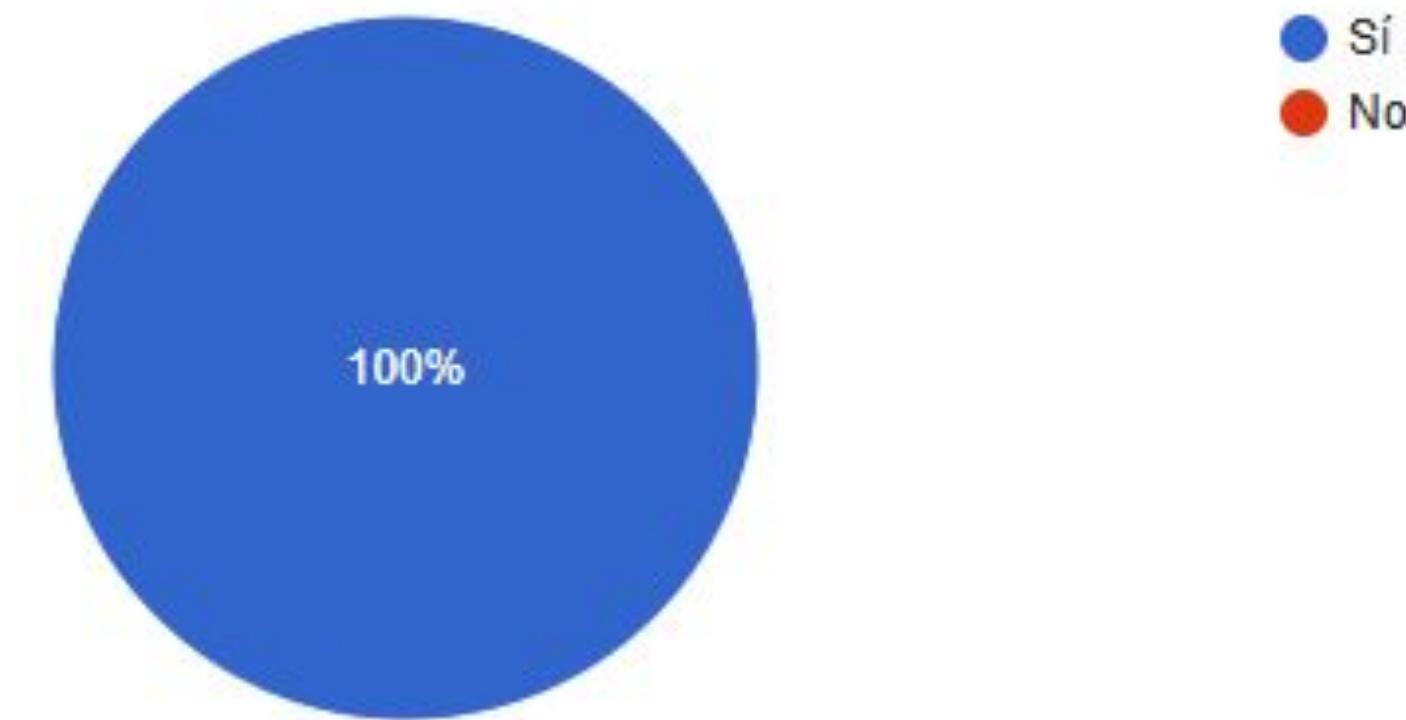
**En una escala de 1 a 5 donde 1 es “Nada importante” y 5 es “Muy importante”,
¿cómo evalúas la importancia de actividades lúdicas para construir confianza
para la transformación cultural?**



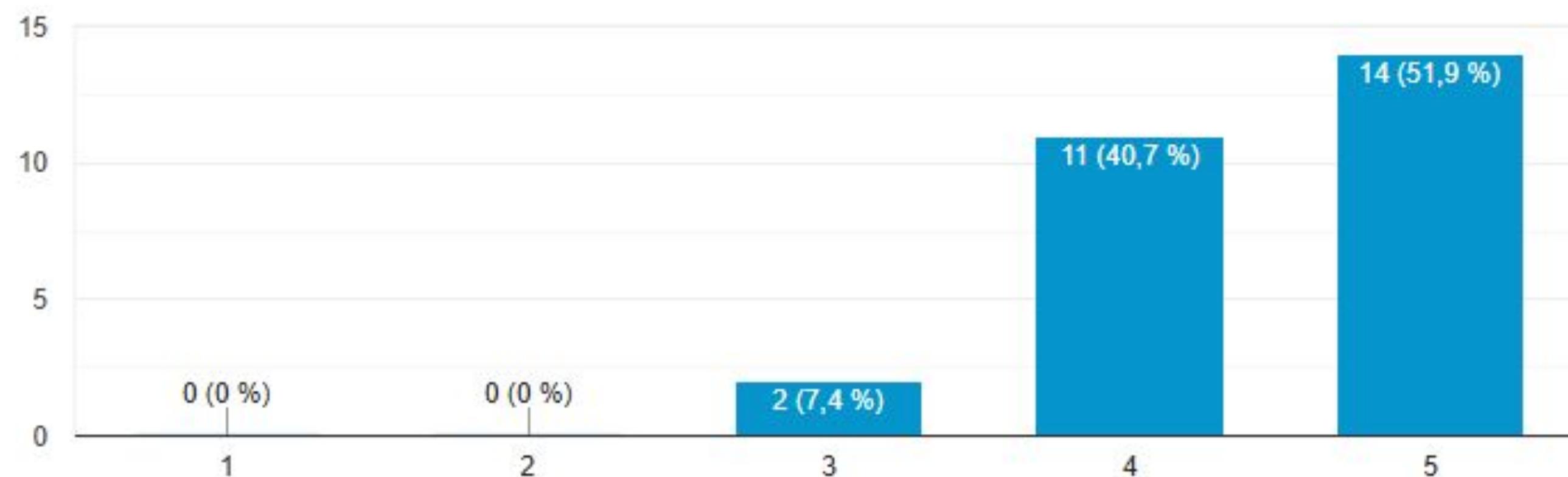
¿Qué nuevas habilidades has adquirido para facilitar o participar en discusiones grupales sobre temas sociales?

- "La escucha atenta, el juego como herramienta."
- "Escucha - Construcción colectiva - Monitoreo."
- "Análisis de los contextos y permitirme hacer propuestas; incluso cuando se vean muy difíciles de alcanzar."
- "Dar curso a través de diferentes técnicas que permitan crear confianza y ganar información en profundidad."
- "Pensamiento crítico, confianza, paciencia."
- La disposición para la escucha social...atenta y cómo gestionar esta escucha."
- "Escucha activa, planeación estratégica, marco lógico."
- "Salirse de la caja para proponer nuevas ideas."
- "La mirada fuera de la vasija y buscar los match."
- "Herramientas lúdicas para abordar problemáticas."
- "Escucha activa y social y comunicación asertiva utilizando herramientas lúdicas de apoyo."
- "Nuevas habilidades: escucha, transmitir la experiencias a personas definidas q sabes q lo va utilizar bien
- "Los umbrales Abrir la puerta, Clasificados, Hija/o de quien soy."
- "Mirar,diagnosticar culturalmente y organizacionalmente como necesarias.La importancia de la Planificacion
- "Empatía"
- "Además de la escucha, he adquirido la habilidad de la conexión con el ser, a través de la vivencia de los demás."

¿Crees que utilizarás más las herramientas de escucha social en el futuro?

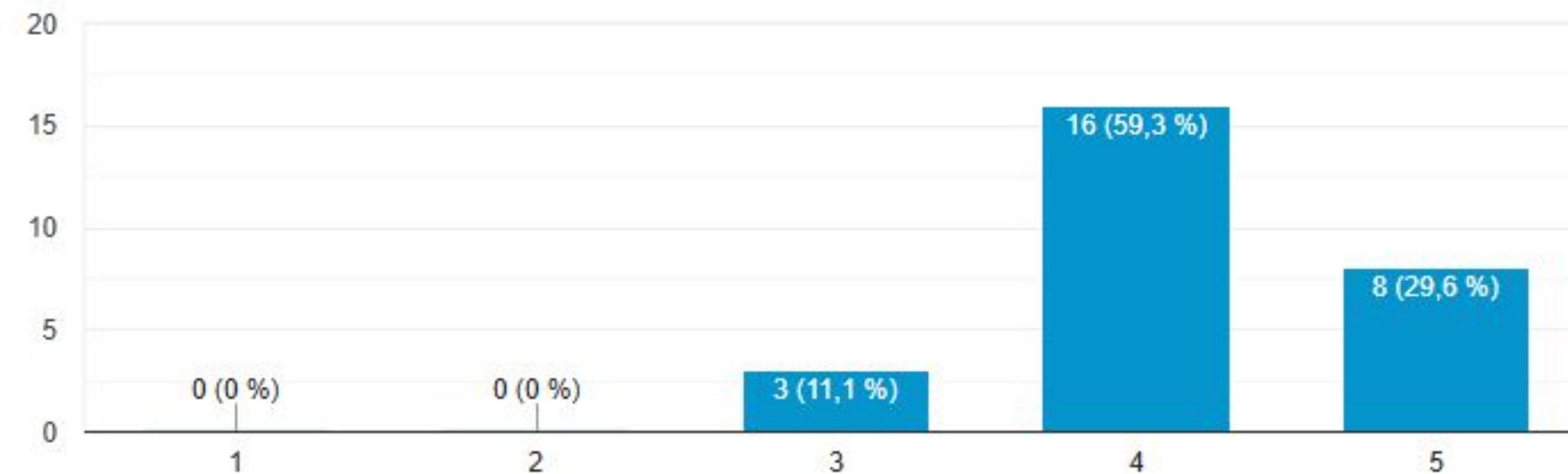


En una escala del 1 al 5, ¿qué probabilidad hay en el futuro de que utilices alguna de las herramientas de diseño de pensamiento o planificación estratégica del programa?



Después de esta capacitación en una escala de 1 a 5 ¿qué tan cómodo te sientes para diseñar una experiencia planificación centrada en las personas y escucha social?

27 respuestas



Después del curso ¿qué sentiste y qué aprendiste?

- "Incorpore herramientas novedosas y significativas para trabajar en la gestión pública y privada."
- "Satisfacción. Enfoques comportamentales. Importancia de las actividades lúdicas."
- "No tener más miedo ni pedir permiso y ser un mayor activista de territorio social y servicio público."
- "Siento más motivación para expresar ideas, crear propuestas y buscar aliados para llevar a cabo proyectos."
- "Nuevos campos de acción para la extracción de información más precisa que permita generar intervenciones de mayor impacto, más eficaces."
- "Sentí disfrute y aprendizaje, permitiendo poder tener una mirada diferente."
- "Aprendí que siempre hay otra oportunidad y se puede mejorar personalmente"
- "Hacer intervenciones sociales considerando todos los actores y lograr tener todas las variables posibles necesarias."
- "Me dio más confianza en mí misma."
- "Sentí pasión por lo que hago y aprendí cómo generar el capital social para llegar a soluciones."
- "Sentí y aprendí que se pueden llevar adelante proyectos que a veces parecen irrealizables."
- "Se me desacomodaron un poco los libros de mi estantería y eso ha hecho que me suelte un poco más."
- "Que no hay ideas locas y que volvernos un poco loco ayuda a la creatividad para mejorar."
- "Estrategias, formas, conocimientos y personas que le apuestan a los cambios culturales para la transformación social."
- "Aprender a escuchar y aprender de las vivencias de los otros compañeros."
- "Sentí que no estamos solos."

Después del curso ¿qué sentiste y qué aprendiste?

- “Aprendí mucho sobre la importancia de los espacios de escucha para la toma de decisiones y del diseño de acciones creativas.”
- “Aprendí otra mirada.”
- “Sentí satisfacción por obtener conocimientos complementarios a mi formación y experiencia, comúnmente diseñando proyectos donde predominaba la visión de gobierno y ahora con nuevas herramientas para intentar facilitar la inclusión, organización y participación ciudadana.”
- “Que paso rapido, faltó mas tiempo. pero fue intenso, debíamos estar con todos los sentidos prendidos en el taller para obtener un mejor provecho. Sentí que me descubrieron y los descubrí con gran maravilla. Aprendí que puedo usar herramientas sencillas de alto impacto.”
- “Ser permeable.”
- “A salirmel del molde, a innovar, a valerme de experiencias como las que nos brindan para lograr resultados. Aprendí a tener la capacidad de lograrlo.”
- “Que no hay verdades absolutas, la necesidad de hacer consenso para llegar a soluciones que todos puedan adoptar.”
- “Confianza en mí, confianza en este canino que continúa.”
- “Emoción de poder compartir y aprender para transmitir beneficio social.”
- “Sentí que tuve el espacio para hacer de la pérdida de un compañero, un espacio de reflexión. Aprendí que, en este sistema que somos reemplazables, podemos buscar y crear los espacios para que nuestro paso deje huellas.”



www.crearvalelapena.org.ar

@crearvalelapena

info@crearvalelapena.org.ar

(+54 11) 4723-0048

Madame Curie 1955, Béccar
Buenos Aires, Argentina

